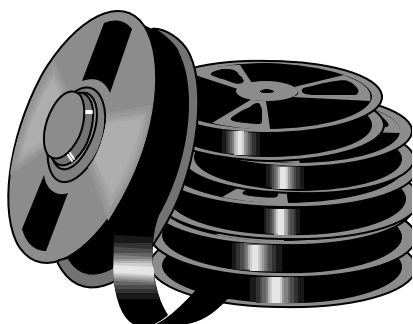


LISTE DES VIDÉOCASSETTES EN LOCATION



Membre

Non-membre

Location pour une journée*

1^{re} cassette 25 \$ 35 \$
 Chaque cassette supplémentaire 10 \$ 20 \$

Location pour une semaine*

1^{re} cassette 40 \$ 50 \$
 Chaque cassette supplémentaire 25 \$ 35 \$

JE CRACK en location gratuite avec toute autre location.

LES DERNIERS FUMEURS en location gratuite.

* Les prix incluent les frais d'envoi par messagerie.

Liste en date du 10 novembre 2006

| | Page | | Page |
|---|-------|--|-----------|
| CLIENTÈLE | | PROBLÉMATIQUES | |
| Adolescents | 2-4 | Alcoolisme | 19 |
| Buveurs problématiques | 17 | Dépendances | 22 |
| Conducteurs de véhicules motorisés | 16 | Dopage sportif | 22 |
| Enfants | 1-2 | Drogues | 20-21 |
| Enseignants | 10-11 | Prostitution | 18 |
| Famille | 7 | Programme d'aide aux employés | 24 |
| Femmes | 8 | Sida / Hépatites | 23 |
| Intervenants | 11-12 | Suicide | 18 |
| Jeunes adultes et adultes | 9 | Syndrome d'alcoolisation foetale | 19 |
| Jeunes de la rue - itinérance | 15 | Tabagisme | 22 |
| Joueurs compulsifs | 17 | CONFÉRENCES | 25 |
| Milieu carcéral | 15 | | |
| Parents | 5-6 | | |
| Personnes âgées | 9 | | |
| Personnes dépressives | 9 | | |
| Population générale | 13-14 | | |
| Utilisateurs de drogues injectables | 16 | | |

CLIENTÈLE

ENFANTS

4) LA PHARMACIE DE MONSIEUR TREMBLAY - 1989

Durée : 10 minutes - avec guide d'animation
Mise en situation avec marionnettes géantes où une jeune fille interview un pharmacien. Le pharmacien les informe sur les médicaments et montre aux élèves comment se servir prudemment des médicaments.

6) LES PERSONNAGES ANIMÉS À LA RES-COUSSE- 1990

Durée : 30 minutes
Michel, un jeune adolescent, prend de la marijuana et sa soeur Corinne avec l'aide de plusieurs personnages animés tente de le libérer des griffes de « smoke », un personnage trompeur et perfide. Corinne et les personnages animés montrent à Michel les périls qui le guettent s'il continue à se droguer.

7) VUE DE L'INTÉRIEUR - 1986

Durée : 9 minutes - avec guide d'animation
Plusieurs personnages animés découvrent que si l'on boit trop et longtemps, les répercussions sur la santé peuvent être graves. Un robot est aussi informé des risques de la consommation d'alcool pendant la grossesse, au travail et pendant un programme de mise en forme.

12) UNE QUESTION DE SENTIMENTS - 1980

Durée : 10 minutes
Des enfants qui dessinent en classe y sont présentés. Leurs dessins prennent vie et expriment des choses qu'ils aiment. C'est l'histoire de John qui grandit et veut être accepté des autres. Il commence à fumer, boire et prendre des médicaments. Sa famille et ses amis l'aident à se sortir de cette situation.

13) SAISIR LE MESSAGE - 1984

Durée : 13 minutes
Ce document examine l'influence des messages publicitaires qui traitent d'alcool et de drogue et invite les jeunes à réagir à ces messages. Le problème de la publicité est bien cerné. Le message est convaincant et sans préjugés quant à l'apparence des gens qui consomment.

14) LA DROGUE - VOS AMIS ET VOUS - 1988

Durée : 26 minutes
Des mises en scène où les jeunes doivent faire face à la pression des pairs sont présentées. On y voit un groupe de jeunes vivant différentes situations : pertes d'amis, changements de groupe, influence du groupe... Les mises en situation favorisent des moments de réflexion, d'arrêt, et suscitent un dialogue intérieur.

15) PAS DE POT, MON POTE - 1986

Durée : 9 minutes
Des marionnettes sont utilisées pour étudier les effets de la marijuana et les conséquences légales auxquelles s'exposent les consommateurs.

21) ÉCOUTE TON COEUR - 1994

Projet de prévention primaire des toxicomanies et de promotion de la santé chez les enfants de la 2^e à la 4^e année, Écoute ton coeur favorise le développement de l'autonomie. Volet scolaire (voir section ENSEIGNANTS) et volet familial (voir section PARENTS).

32) PARLEZ MON FRÈRE - 1987

Durée : 4 minutes
Genre vidéo rock. Expérience des émotions vécues par des jeunes de parents abusant d'alcool. C'est un bon outil de sensibilisation et un déclencheur. L'image en dit beaucoup et on peut sentir la souffrance que vivent ces jeunes.

38) MA FAMILLE D'ORIGINE - 1996

Durée : 19 minutes
« J'm'étais pourtant juré de jamais faire comme mes parents!... ». Ma famille d'origine peut vous aider à comprendre l'influence de la famille de votre enfance sur votre manière d'éduquer vos enfants et vous aider à découvrir votre façon personnelle d'être parent.

86) LA SOBRIÉTÉ POUR MIEUX GOÛTER LA VIE

Durée : 12 minutes - avec guide d'accompagnement
Pomme rencontre quatre enfants à l'école. Chacun d'eux vit dans un milieu familial différent et parfois difficile. Pomme présente la notion de sobriété sous la forme de l'harmonie et comme étant un moyen de trouver des solutions à ses problèmes et de s'épanouir dans un contexte d'équilibre.

128) ENQUÊTE SUR LES ENFANTS MAL-AIMÉS : L'INCESTE - 1986

Durée : 26 minutes
Le film met en scène Chantal, une adolescente de bonne famille. L'inquiétude qui pèse dans le regard et la voix de la rouquine en dit rapidement de plus en plus long sur la nature des rapports qui la lient à son père... alors que sa mère s'obstine à faire la sourde oreille. Les témoignages de personnes ayant été victimes d'abus sexuels se superposent à l'histoire de Chantal; des professionnels, confrontés quotidiennement à ce genre de problème, tentent d'en expliquer les causes et donnent des éléments de solution.

ENFANTS (suite)

129) ENQUÊTE SUR LES ENFANTS MALAIMÉS : LES AGRESSIONS SEXUELLES - 1986

Durée : 26 minutes

Documentaire présentant les différents types d'agresseurs et les déclencheurs favorisant le passage à l'acte. Aperçu sur un programme de prévention en milieu scolaire.

144) CRACK, COLLE ET SOCIÉTÉ - 1990

Durée : 10 minutes

Cette cassette nous expose, en trois brefs documents, ce que les jeunes et les gens de la rue savent et pensent de la drogue.

145) PAS DE QUOI RENIFLER - 1986

Durée : 9 minutes - avec trousse d'apprentissage
Ce dessin animé examine les aspects des drogues qui intéressent les jeunes. Il raconte l'histoire de Louis qui respire, par curiosité, les vapeurs de plusieurs produits chimiques sur le comptoir d'un laboratoire et les conséquences qui s'ensuivent.

181) À TOI DE JUGER - 1996

Durée : 11 minutes

Programme pédagogique d'Éduc'al cool à l'intention des élèves de la 5e et de la 6e année du primaire. Cassette et guide d'accompagnement. (Français et anglais)

ADOLESCENTS

1) À TOI DE JOUER - 1988

Durée : 13 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce document est conçu pour aider les enseignants et les enseignantes. Il contribuera à la définition d'enjeux personnels et collectifs et à l'acquisition, par les jeunes, d'habitudes de vie saines et épanouissantes.

2) À VOUS DE CHOISIR - 1987

Durée : 29 minutes

Ce document est composé de séquences de cinq minutes traitant de l'alcool, des drogues et de la criminalité, du cannabis, de la cocaïne et du crack ainsi que des substances volatiles. Il examine les conséquences d'un choix erroné au sujet des drogues et fournit des conseils positifs sur les choix appropriés.

3) CHOISIS - 1989

Durée : 14 minutes - avec guide d'accompagnement
Choisis raconte l'aventure de deux adolescents se retrouvant à l'intérieur d'un jeu vidéo où ils doivent faire face à des situations réelles de la vie courante.

5) SANS PRÉJUGER - 1988

Durée : 44 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce document met en parallèle le point de vue d'adolescents interviewés dans une polyvalente, le discours d'intervenants réunis à l'occasion d'un colloque de formation et le témoignage de jeunes adultes ayant vécu un problème avec les drogues. Il aborde les préjugés, les problèmes et les pratiques liés au phénomène de la consommation d'alcool et de drogue chez les jeunes.

10) ACCROCHÉ ? PAS MOI ! - 1990

Durée : 40 minutes - avec trousse d'accompagnement

Vidéo présentant l'histoire de trois jeunes consommant trois produits psychotropes (al cool,

cannabis et cocaïne) et vivant trois types de dépendance différents. Première partie : établissement progressif de la dépendance; deuxième partie : problèmes conséquents à la surconsommation, troisième partie : solutions thérapeutiques pour faire face à la situation.

11) LA LIGNE INVISIBLE - 1987

Durée : 32 minutes

Voici l'histoire de Jason et de son frère. Jason meurt à la suite d'une consommation excessive de drogue. Le sentiment de culpabilité que vit l'entourage de Jason est très fort. Ce document doit être présenté avec des conseillers en toxicomanies. C'est un bon déclencheur!

17) INFLUENCES - 1990

Durée : 15 minutes

Des jeunes discutent de la publicité diffusée à la télévision, des messages véhiculés et de leur influence sur le comportement des jeunes.

18) BONNE RÉPÉTITION - 1990

Durée : 16 minutes

À l'occasion de la répétition d'une pièce de théâtre, cinq jeunes parlent de leurs inquiétudes face au secondaire, aux élèves plus âgés, aux offres de drogues et discutent des différentes façons de dire non.

22) C'EST QUOI LE PROBLÈME ? - 1988

Durée : 13 minutes

Réalisé à partir d'un montage du document *Sans préjuger*, ce vidéo présente essentiellement cinq jeunes adolescents d'une polyvalente et leurs réflexions sur le phénomène drogue. Avec une bonne mise à contexte, il peut être utilisé aussi bien avec des jeunes qu'avec leurs parents.

23) PSYCHO QUOI ?

Durée : 30 minutes - avec guide d'accompagnement
Trois étudiants préparent un stand d'information

sur les drogues dans le cadre d'une activité parascolaire. Ils nous font partager avec humour et dynamisme leurs découvertes et leurs réflexions. Informations sur le rôle du système nerveux central, la classification des drogues, les facteurs qui influencent l'expérience des drogues et les risques associés à la consommation.

ADOLESCENTS (suite)

29) NOS ADOS... RABLES ! - 1996

Durée : 24 minutes

Nos ados...rables dresse un portrait des nombreux changements vécus par les adolescents et permet aux parents de mieux les comprendre.

34) LA RÉPÉTITION - 1989

Durée : 22 minutes

Six étudiants du secondaire participent à une pièce de théâtre présentant les effets de la consommation d'alcool. À cette occasion, le directeur de la pièce donne aux jeunes acteurs de l'information sur l'alcool et d'autres drogues. L'accent est placé sur le rapport existant entre la toxicomanie et la famille.

57) JEUX D'ANGES HEUREUX - 1990

Durée : 54 minutes

Cette dramatique met en scène un épisode de la vie d'un gars de 15 ans qui délaisse sa petite amie, son travail et ses autres intérêts pour une consommation de plus en plus grande d'alcool et de drogues.

85) TES CHOIX, TA SANTÉ : IL FAUT QUE JE TE PARLE - 1990

Durée : 26 minutes - avec guide d'intervention communautaire

Documentaire présentant des projets concrets en oeuvre dans le milieu et portant sur le rapprochement parents-école, la diffusion de connaissances des drogues licites et illicites, les maisons de jeunes, les loisirs et le bénévolat pour adolescents, l'écoute téléphonique, les cercles d'entraide et les témoignages d'ex-toxicomanes.

87) L'ADOLESCENT FAIT UN CHOIX ALCOOLOGIQUE - 1984

Durée : 22 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce document vise à amener l'adolescent à prendre position face à sa consommation d'alcool. Il a pour objectif spécifique de provoquer chez l'adolescent une prise de conscience face aux influences extérieures. Il veut l'informer à propos des effets, des conséquences et des mythes face à la consommation d'alcool.

122) LE TEMPS D'Y PENSER - 1989

Durée : 30 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce vidéo met en scène un groupe d'amis, élèves du

secondaire, qui ont été choisis par un enseignant pour jouer les rôles principaux dans un procès simulé : celui d'un homme qui a été accusé de conduite avec facultés affaiblies. Un des amis est accusé de conduite avec facultés affaiblies causant des lésions corporelles et il doit affronter les conséquences de son geste.

144) CRACK, COLLE ET SOCIÉTÉ - 1990

Durée : 10 minutes

Cette cassette nous expose, en trois brefs documents, ce que les jeunes et les gens de la rue savent et pensent de la drogue.

170) LUCKY : LE HASARD ON NE PEUT RIEN Y CHANGER - 2000

Durée : 20 minutes - avec guide d'accompagnement

Le but de cette vidéo est de transmettre des connaissances adéquates aux étudiants et de modifier leur attitude envers les jeux de hasard et d'argent, de manière à ce que celle-ci soit plus réaliste. La vidéo traite d'un sujet sérieux tout en adoptant une présentation humoristique qui facilite son écoute.

175) TAXAGE - PASSEPORT DU CRIME - 2000

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation

Trousse réunissant une vidéocassette d'une durée de 26 minutes, un photoroman « choc » sur le taxage et un guide d'animation. Ces outils s'adressent aux professeurs, intervenants scolaires, organismes communautaires et policiers qui veulent faire de la sensibilisation. Ils leur permettent d'avoir sous les yeux des objectifs à faire passer au cours de l'atelier et les grandes lignes du déroulement de celui-ci. Le guide d'animation propose une façon d'animer les discussions afin de provoquer une réflexion et une recherche de solutions concrètes et applicables aux conflits dont certains jeunes sont victimes.

176) SI J'AVAIS SU... L'OUTIL PÉDAGOGIQUE - 1998

Durée : 15 minutes - avec document pédagogique

Trousse comprenant une vidéocassette et un document pédagogique destiné aux intervenants. La vidéo présente trois jeunes ayant consommé de la drogue, mais qui ont atteint un niveau différent de consommation. Le document pédagogique donne des pistes de discussion afin d'orienter la réflexion des jeunes. Faisant référence aux différents thèmes de la vidéo, les

questions font des parallèles avec les points soulevés par les trois jeunes comédiens. En annexe, l'intervenant pourra trouver des idées pour préparer le groupe de discussion ainsi que d'autres utilisations possibles de l'outil.

177) LA CHANSON DE SUPERMAN - 1992

Durée : 33 minutes - avec guide d'animation et guide de l'enseignant

Il existe plusieurs façons « correctes » de vivre avec le VIH ou avec l'hémophilie et le VIH. Cette vidéocassette soulève bon nombre de questions et invite les hémophiles à réfléchir sur leurs décisions quant à ce qui est bien pour eux et dans

quelle mesure leurs choix affecteront ceux qui leur tiennent à cœur.

181) À TOI DE JUGER - 1996

Durée : 11 minutes

Programme pédagogique d'Éduc'al cool à l'intention des élèves de la 1^{ère} à la 3^e année du secondaire. Cassette et guide d'accompagnement. (Français et anglais)

ADOLESCENTS (suite)

199) DROGUES, ALCOOL, SEXE ET RISQUES - 2003

Durée : 28 minutes

Quels sont les effets de la consommation de drogues sur la sexualité des 15-20 ans? Cette émission montre comment et pourquoi le risque de transmission d'infections par contacts sexuels augmente lorsque les jeunes consomment des drogues. Ce document propose des mises en situation dramatiques calquées sur la réalité des jeunes ainsi que des témoignages sur cette problématique. Un spécialiste de la question apporte des éléments de compréhension et suggère des pistes de prévention. Une chronique Web permettant de se documenter davantage complète l'émission. Cette vidéo pourra servir de base à des discussions ouvertes sur l'utilisation des drogues par les jeunes. On tirera avantage à jumeler le visionnement à la consultation du site websexo.net.

206) HUIT CAPSULES QUI DÉVISSENT - 2004

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation

Huit capsules qui dévissent est une vidéo incluant huit capsules dont quatre s'adressent particulièrement aux jeunes de 12 à 15 ans et quatre aux parents d'adolescents. Cet outil se veut préventif et déclencheur de discussions sur la consommation de drogues, les influences, la communication parents-adolescents, les facteurs de risque et les ressources existantes dans les milieux.

207) APRÈS TOUT... QUE PEUT-IL M'ARRIVER! - 1996

Durée : 37 minutes

Cette vidéocassette est un outil de prévention conçu dans le but d'informer les jeunes sur le cheminement d'un dossier lors des délits reliés aux drogues.

215) DROGUES ET ADOLESCENCE - 2004

Durée : 96 minutes

Comment abordé le thème de la consommation de drogue et d'alcool avec mon enfant? Déjà, vers la fin du primaire, des doutes peuvent s'installer dans nos têtes de parents : Est-ce que je peux prévenir la consommation de drogue chez mon enfant? Quelle position dois-je prendre : tolérance ou interdiction? Qu'est-ce qui est problématique dans la consommation? Quel est le rôle du groupe d'amis dans la consommation à l'adolescence? Quelles sont les substances consommées? Comment dépister la consommation chez mon enfant? Quelles sont les pistes pouvant m'aider à intervenir auprès de lui? Quelles sont les ressources existantes? Une période de questions complète la présentation.

PARENTS

9) DÉCAL'ÂGE

Durée : 13 minutes

Courte dramatique illustrant les relations entre les membres d'une même famille. Production suisse.

21) ÉCOUTE TON COEUR - VOLET FAMILIAL - 1994

21.5) L'ESTIME DE SOI

Durée : 17 minutes - avec guide d'accompagnement et manuel d'animation des ateliers pour parents
Comment peut-on aider les enfants à se bâtir une image de soi forte et positive?

21.6) LES CHOIX-SANTÉ

Durée : 17 minutes - avec guide d'accompagnement et manuel d'animation des ateliers pour parents
Comment apprendre aux enfants à faire des choix sains et à résister à la pression des autres.

21.7) LES LIENS FAMILIAUX

Durée : 16 minutes - avec guide d'accompagnement et manuel d'animation des ateliers pour parents
La communication et les activités familiales peuvent aider les enfants à résister aux influences extérieures qui les poussent à consommer.

22) C'EST QUOI LE PROBLÈME - 1988

Durée : 13 minutes

Réalisé à partir d'un montage du document *Sans préjuger*, ce document présente essentiellement cinq jeunes adolescents d'une polyvalente et leurs réflexions sur le phénomène drogue. Avec une bonne mise à contexte, il peut être utilisé aussi bien avec des jeunes qu'avec leurs parents.

29) NOS ADOS... RABLES ! - 1996

Durée : 24 minutes

Nos ados...rables dresse un portrait des nombreux changements vécus par les adolescents et permet aux parents de mieux les comprendre.

30) DIALOGUE SUR LES DROGUES - 1989

Durée : 25 minutes

Document axé sur la communication parents-enfants (9 à 13 ans) et présentant, d'une part, de l'information sur les produits comme l'alcool, le tabac, le cannabis et les solvants et, d'autre part, des mises en situation décrivant les attitudes à adopter pour amorcer et poursuivre un dialogue avec ses enfants.

35) QUAND JE SERAI GRAND - 1993

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation

Ce vidéo s'adresse aux adultes significatifs auprès des jeunes. Il s'agit d'un programme structuré en quatre blocs, soit la consommation, l'influence, la communication et la confiance, visant à sensibiliser les adultes à l'importance de leur influence et de leur rôle de modèle auprès des jeunes.

38) MA FAMILLE D'ORIGINE - 1996

Durée : 19 minutes

« J'm'étais pourtant juré de jamais faire comme mes parents!... ». *Ma famille d'origine* peut vous aider à comprendre l'influence de la famille de votre enfance sur votre manière d'éduquer vos enfants et vous aider à découvrir votre façon personnelle d'être parent.

39) ÊTRE PARENT... UN DÉFI ! - 1996

Durée : 23 minutes

« Ça s'peux-tu que je sois trop sévère?... » Être parent... un défi! C'est l'occasion de découvrir vos compétences et de les utiliser pour améliorer les relations avec vos jeunes.

56) LES DROGUES ET VOUS - 1990

Durée : 55 minutes

Document de référence faisant une description détaillée des produits et de leurs effets. Les catégories de produits abordées sont : les stimulants, les sédatifs, les hallucinogènes, les opiacés et les solvants.

84) TES CHOIX, TA SANTÉ : ÉCOUTE, J'AI QUELQUE CHOSE À TE DIRE - 1990

Durée : 26 minutes - avec guide d'intervention communautaire

Ce document présente des projets concrets qui portent, entre autres, sur le rapprochement parents-école, la diffusion de connaissances des drogues licites et illicites, les maisons de jeunes, les loisirs et le bénévolat pour les adolescents, l'écoute téléphonique, les cercles d'entraide et les témoignages d'ex-toxicomanes. Il présente plutôt des interventions de type promotionnel ou de prévention primaire.

92) FRANC PARLER - 1992

Durée : 25 minutes

Une mère apprend que son fils fait l'école buissonnière et va le retrouver à l'endroit où il répète avec son groupe d'amis musiciens. L'intrigue est centrée sur les efforts sincères des parents pour comprendre ce qui arrive à leur fils et sur la communication qui existe entre tous les protagonistes.

129) LES ENFANTS MAL-AIMÉS :

LES AGRESSIONS SEXUELLES - 1986

Durée : 26 minutes

Documentaire présentant les différents types d'agresseurs et les déclencheurs favorisant le passage à l'acte. Aperçu sur un programme de prévention en milieu scolaire.

PARENTS (suite)

136) JE CRACK (gratuit) - 1997

Durée : 28 minutes

Document conçu dans le but d'aider les parents à se familiariser avec le phénomène des drogues. On y retrouve une information de base sur les drogues les plus couramment utilisées, sur les principales conséquences de la toxicomanie en milieu familial ainsi que des suggestions pratiques tant sur le plan de la prévention que des solutions possibles.

151) PÈRE POUR LA VIE - 1998

Durée : 52 minutes

Trois pères osent parler de ce qui les touche sans craindre d'afficher leur vulnérabilité. Forcés de remettre en question le modèle de père qu'ils ont reçu, ils parlent de leur paternité comme rarement des hommes l'ont fait, avec émotion et lucidité, dans des mots qui vont droit au cœur.

167) L'IDÉE NOIRE - 2001

Durée : 52 minutes

Deux parents s'interrogent sur le phénomène du suicide à la suite d'une menace lancée par leur fils adolescent. Ils explorent ce lieu de l'idée suicidaire, ce lieu de l'idée noire. Ils essaient d'en faire le tour, de comprendre et de dévoiler une part du mystère de cet acte terrifiant. Sur le mode d'une réflexion poétique, le couple se remet en question et cherche des points de

repère.

206) HUIT CAPSULES QUI DÉVISSENT - 2004

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation

Huit capsules qui déviennent est une vidéo incluant huit capsules dont quatre s'adressent particulièrement aux jeunes de 12 à 15 ans et quatre aux parents d'adolescents. Cet outil se veut préventif et déclencheur de discussions sur la consommation de drogues, les influences, la communication parents-adolescents, les facteurs de risque et les ressources existantes dans les milieux.

209) « PARADOXES » À PROPOS DU CANNABIS - 2001

Durée : 40 minutes

Ce film belge regroupe douze sketches de trois minutes illustrant avec humour et recul les idées reçues ou répandues à propos de la consommation du cannabis. Il vise à remettre les choses à plat et à dégager les paradoxes du discours ambiant et des mesures prises au nom de la protection de la jeunesse. Cette vidéocassette, principalement destinée aux parents, présente des saynètes qui servent de prétexte à une réflexion critique et à des débats dégagés des a priori traditionnels.

FAMILLE

33) ENSEMBLE : FAMILLE EN RÉADAPTATION - 1990

Durée : 30 minutes

Ce document présente des problèmes que peut vivre une famille lorsqu'un de ses membres consomme. On y présente trois familles qui ont vécu des problèmes reliés à la consommation d'alcool ou de drogues. On y parle également de la possibilité de rechute et présente une capsule sur le sujet.

36) LA FAMILLE ET LA DÉPENDANCE À L'ALCOOL

Durée : 10 minutes

L'alcool affecte profondément non seulement le buveur, mais aussi tout son entourage. Ce document décrit les effets de l'alcoolisme sur les relations familiales. Il aborde également les genres de traitement susceptibles de résoudre les problèmes familiaux engendrés par l'alcool.

38) MA FAMILLE D'ORIGINE - 1996

Durée : 19 minutes

« J'm'étais pourtant juré de jamais faire comme mes parents!... ». *Ma famille d'origine* peut vous aider à comprendre l'influence de la famille de votre enfance sur votre manière d'éduquer vos enfants et vous aider à découvrir votre façon personnelle d'être parent.

127) CONSÉQUENCES DE LA CODÉPENDANCE

Durée : 59 minutes

Vidéo qui met en évidence les problèmes des gens vivant avec des personnes souffrant d'alcoolisme ou d'autres formes de dépendance. On y parle du rôle de survie des enfants issus de telles familles et on mentionne des ressources importantes pour s'en sortir.

133B) LE PIRE SECRET DU MONDE : VIVRE AVEC UN

PARENT ALCOOLIQUE - 1994

Durée : 11 minutes - avec guide d'animation

Élisabeth a une mère alcoolique et seule sa poupée veut l'écouter. Elle doit prendre certaines des responsabilités de sa mère à la maison. Peu à peu, elle découvre qu'elle peut être heureuse malgré ce problème et qu'elle n'est pas la cause de la maladie de sa mère. Conçu pour aider les intervenants et autres à échanger avec les enfants.

143) TABAC, ALCOOL ET FAMILLE - 1990

Durée : 10 minutes

Ce document de la série *Zone interdite* nous présente trois courtes histoires sur la consommation de tabac, d'alcool et l'isolement. Excellent déclencheur pour des discussions sur ces thématiques.

158) LES DÉPENDANCES ET LES GROUPES D'ENTRAIDE - 2000

Durée : 50 minutes

Émission *Jeux de société* - Canal Vie - 3 juillet 2000.

Historique et mode de fonctionnement des AA. Les mille et un visages de la dépendance dont le jeu pathologique (gambling). L'enfer des femmes alcooliques. Les Lacordaire. Impact de l'alcoolisme sur la famille.

194) LA NAISSANCE DE CHARLOTTE - 2000

Durée: 34 minutes

Cette vidéocassette se veut un outil de référence pour les mères toxicomanes et leur famille. Elle est appelée à être utilisée dans plusieurs centres hospitaliers. Marielle Venne, travailleuse sociale et Elaine Perreault, conseillère en soins spécialisés, ont mené le projet depuis l'écriture jusqu'au montage.

FEMMES

20) LES FÉES AU PAYS DE L'ASSUÉTUDE - 1995

Durée : 25 minutes - avec 2 guides d'accompagnement

Dans ce vidéo, les participantes découvrent le phénomène de l'assuétude par l'approche théâtrale et participent à un processus de résolution de problème par la création d'un « conte de fées » ou d'une allégorie. Elles découvrent ensemble la relation « secrète » qui s'installe entre une personne et ses dépendances.

89) LA SOIF DE L'OUBLI - 1992

Durée : 45 minutes - avec guide d'animation

Sept femmes assoiffées de vie mais incapables de la vivre ont plongé dans la brèche entrouverte dès leur premier contact avec l'alcool, la drogue ou les médicaments. Sept femmes qui portent des cicatrices au corps et à l'âme et acceptent désormais de les panser, jour après jour.

96) CHOIX DE FEMMES, VOIX DE FEMMES - 1996

Durée : 29 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce document brosse le portrait de six femmes qui ont adopté des façons saines de faire face au stress quotidien. Elles nous parlent de ce qu'elles font pour prendre soin d'elles-mêmes et se sentir bien dans leur peau, et de leur attitude à l'égard de l'usage d'alcool, de médicaments et d'autres drogues.

125) VERS UNE VIE SANS FUMER - 1996

Durée : 10 minutes

Cette vidéo supporte les femmes qui veulent se prendre en main et réduire leur consommation de tabac ou arrêter de fumer. Le programme les aide également à mieux gérer le stress, à se revaloriser et à prendre plus d'assurance dans leur cheminement.

153) TOUJOURS VIVANTES - 1992

Durée : 27 minutes - avec guide d'animation

Ce guide veut nous amener à reconnaître nos malaises, à nous sentir plus fortes en nous débarrassant de nos peurs, de notre réflexe d'impuissance, à prendre conscience que d'autres femmes vivent des situations similaires et qu'elles sont solidaires dans la lutte contre les agressions à caractère sexuel.

157) L'ALCOOLISME AU FÉMININ - 2000

Durée : 45 minutes

Émission *Enjeux*. Ce documentaire lève le voile sur le problème, trop souvent camouflé, de la consommation d'alcool chez les femmes.

158) LES DÉPENDANCES ET LES GROUPES D'ENTRAIDE - 2000

Durée : 50 minutes

Émission *Jeux de société* - Canal Vie - 3 juillet 2000.

Historique et mode de fonctionnement des AA. Les mille et un visages de la dépendance dont le jeu pathologique (gambling). L'enfer des femmes alcooliques. Les Lacordaire. Impact de l'alcoolisme sur la famille.

194) LA NAISSANCE DE CHARLOTTE - 2000

Durée : 34 minutes

Cette vidéocassette se veut un outil de référence pour les mères toxicomanes et leur famille. Elle est appelée à être utilisée dans plusieurs centres hospitaliers. Marielle Venne, travailleuse sociale et Elaine Perreault, conseillère en soins spécialisés, ont mené le projet depuis l'écriture jusqu'au montage

202) LE SYNDROME D'ALCOOLISATION FOETALE ET LES EFFETS RELATIFS À L'ALCOOL - 2004

Durée : 41 minutes

Un enfant sur 100 souffre de séquelles d'alcoolisation foetale en Amérique, comme peut-être le vôtre, ou un de vos élèves ou un de vos clients... Ce document vient enfin expliquer tout ce qui entoure ce problème majeur et coûteux de santé publique, une source de difficultés permanentes pour les personnes atteintes et leur famille.

217) Jennifer en 3 temps - 2005

Durée : 23 minutes

Au début de l'histoire, Jennifer a 48 ans. Elle arrive de Guelph, en Ontario. Des problèmes familiaux l'ont forcée à quitter son foyer. Elle habite un vieil autobus scolaire sur l'île d'Orléans. Au fil du temps, pinceaux à la main et armée de sagesse, elle poursuit son parcours surprenant. Trois moments dans l'histoire d'une femme qui a su ne pas se laisser chavirer par les remous de la vie.

JEUNES ADULTES ET ADULTES

60) DORMIR POUR MOURIR - DESTINATION MONT BLANC - 1987

Durée : 30 minutes - vidéo belge

Ce document est une première ébauche de ce que devrait être le document final. Il relate l'expérience de réhabilitation par l'alpinisme au centre La Trace. Il comporte surtout des témoignages de participants pendant l'escalade du Mont Blanc.

61) LE 144 - RÉINSERTION SOCIALE DES HÉROÏNOMANES

Durée : 38 minutes

Ce document donne la parole à des héroïnomanes qui témoignent de leur dépendance et de l'aide et du soutien qu'ils ont trouvé au 144. De plus, le vidéo retrace l'activité d'une association d'aide aux toxicomanes et à leur famille dans le cadre de la ville d'Angers.

128) ENQUÊTE SUR LES ENFANTS MAL-AIMÉS : L'INCESTE - 1986

Durée : 26 minutes

Le film met en scène Chantal, une adolescente de bonne famille. L'inquiétude qui pèse dans le regard et la voix de la rouquine en dit rapidement de plus en plus long sur la nature des rapports qui la lient à son père... alors que sa mère s'obstine à faire la sourde oreille. Les témoignages de personnes ayant été victimes d'abus sexuels se superposent à l'histoire de Chantal; des professionnels, confrontés quotidiennement à ce genre de problème, tentent d'en expliquer les causes et donnent des éléments de solution.

129) ENQUÊTE SUR LES ENFANTS MAL-AIMÉS : LES AGRESSIONS SEXUELLES - 1986

Durée : 26 minutes

Documentaire présentant les différents types d'agresseurs et les déclencheurs favorisant le passage à l'acte. Aperçu sur un programme de prévention en milieu scolaire.

211) HISTOIRES DE JEU

Durée : 20 minutes

L'action se déroule dans un café-bar et met en scène quatre jeunes adultes dont trois sont des joueurs excessifs (deux hommes et une femme). Ces trois personnages racontent comment le jeu affecte les différentes sphères de leur vie et où ils en sont rendus dans leur cheminement. Leurs témoignages aident à comprendre les étapes pour contrôler ses habitudes de jeu, arrêter de jouer ou chercher une aide thérapeutique. Le quatrième personnage, joueur occasionnel, permet de clarifier les fausses croyances souvent entretenues par les joueurs.

PERSONNES ÂGÉES

16) QUAND TOUT EST MÊLÉ... - 1993

Durée : 30 minutes - avec guide d'animation

Ce document a pour objectif de sensibiliser les personnes âgées à l'effet de certains médicaments prescrits ou en vente libre. Il vise également à développer de saines habitudes face aux médicaments. On y fait ressortir des attitudes et des croyances que l'on retrouve fréquemment chez les gens.

PERSONNES DÉPRESSIVES

19) LE PROZAC ET LES NOUVEAUX REMÈDES DE LA MÉDECINE DE L'ÂME - 1994

Durée : 55 minutes - Émission *Enjeux* du 7 décembre 1994

L'émission débute par l'identification des neuf symptômes de la dépression. Le prozac, pilule miracle ou cauchemar pharmacologique? À travers divers témoignages, tant des patients que des spécialistes, *Enjeux* tente de répondre à la question.

ENSEIGNANTS

1) À TOI DE JOUER - 1988

Durée : 13 minutes - avec guide d'accompagnement
 Conçu pour aider les enseignants et les enseignantes, ce document contribuera à la définition d'enjeux personnels et collectifs et à l'acquisition d'habitudes de vie saines et épanouissantes auprès des jeunes.

21) ÉCOUTE TON COEUR - VOLET SCOLAIRE - 1994

21.1) Présentation aux maîtres

Durée : 15 minutes - avec guide de formation

21.2) Vidéo pour la 2^e année

Durée : 31 minutes - avec guide pédagogique
 Thèmes abordés : la prise de décision (*C'est ça que je veux!*) et la communication (*Ma famille et moi*).

21.3) Vidéo pour la 3^e année

Durée : 31 minutes - avec guide pédagogique
 Thèmes abordés : l'affirmation de soi (*Moi, je m'affirme!*) et l'influence de la publicité (*Je peux vivre sans ça...*).

21.4) Vidéo pour la 4^e année

Durée : 31 minutes - avec guide pédagogique
 Thèmes abordés : l'estime de soi (*Qui suis-je*) et la vie en société (*Ça me regarde!*).

35) QUAND JE SERAI GRAND - 1993

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation
 Ce vidéo s'adresse aux adultes significatifs auprès des jeunes. Il s'agit d'un programme structuré en quatre blocs, soit la consommation, l'influence, la communication et la confiance, visant à sensibiliser les adultes à l'importance de leur influence et de leur rôle de modèle auprès des jeunes.

84) TES CHOIX, TA SANTÉ : ÉCOUTE, J'AI QUELQUE CHOSE À TE DIRE - 1990

Durée : 26 minutes
 Ce document présente des projets concrets qui portent, entre autres, sur le rapprochement parents-école, la diffusion de connaissances des drogues licites et illicites, les maisons de jeunes, les loisirs et le bénévolat pour les adolescents, l'écoute téléphonique, les cercles d'entraide et les témoignages d'ex-toxicomanes. Il présente plutôt des interventions de type promotionnel ou de prévention primaire.

140) L'ALCOOL AU VOLANT, SI J'AVAIS SU... - 1997

Durée : 18 minutes

Document déclencheur. Y alternent des scènes fictives de jeunes confrontés à la question de la conduite avec facultés affaiblies et le témoignage poignant de jeunes réellement éprouvés par des conséquences dramatiques après avoir posé ce geste.

152) AGIR À L'ÉCOLE CONTRE LA VIOLENCE ET LE SEXISME - 1998

Durée : 42 minutes

Ce document vidéo, en plus de proposer aux écoles primaires un certain nombre d'activités et de programmes visant à promouvoir des conduites pacifiques et égalitaires, donne des pistes de réflexion sur les principales étapes à franchir pour entreprendre et réussir une démarche de prévention.

175) TAXAGE - PASSEPORT DU CRIME - 2000

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation
 Trousse réunissant une vidéocassette d'une durée de 26 minutes, un photoroman « choc » sur le taxage et un guide d'animation. Ces outils s'adressent aux professeurs, intervenants scolaires, organismes communautaires et policiers qui veulent faire de la sensibilisation. Ils leur permettent d'avoir sous les yeux des objectifs à faire passer au cours de l'atelier et les grandes lignes du déroulement de celui-ci. Le guide d'animation propose une façon d'animer les discussions afin de provoquer une réflexion et une recherche de solutions concrètes et applicables aux conflits dont certains jeunes sont victimes.

177) LA CHANSON DE SUPERMAN - 1992

Durée : 33 minutes - avec guide d'animation et guide de l'enseignant

Il existe plusieurs façons « correctes » de vivre avec le VIH ou avec l'hémophilie et le VIH. Cette vidéocassette soulève bon nombre de questions et invite les hémophiles à réfléchir sur leurs décisions quant à ce qui est bien pour eux et dans quelle mesure leurs choix affecteront ceux qui leur tiennent à cœur.

181) À TOI DE JUGER - 1996

Durée : 11 minutes

Programme pédagogique d'Éduc'alcool à l'intention des enseignants. Cassette et guide d'accompagnement. (Français et anglais)

ENSEIGNANTS (suite)

199) DROGUES, ALCOOL, SEXE ET RISQUES - 2003

Durée : 28 minutes

Quels sont les effets de la consommation de drogues sur la sexualité des 15-20 ans? Cette émission montre comment et pourquoi le risque de transmission d'infections par contacts sexuels augmente lorsque les jeunes consomment des drogues. Ce document propose des mises en situation dramatiques calquées sur la réalité des jeunes ainsi que des témoignages sur cette problématique. Un spécialiste de la question apporte des éléments de compréhension et suggère des pistes de prévention. Une chronique Web permettant de se documenter davantage complète l'émission. Cette vidéo pourra servir de base à des discussions ouvertes sur l'utilisation des drogues par les jeunes. On tirera avantage à jumeler le visionnement à la consultation du site < websexo.net >.

INTERVENANTS

5) SANS PRÉJUGER - 1988

Durée : 44 minutes - avec guide d'accompagnement
Ce document met en parallèle le point de vue d'adolescents interviewés dans une polyvalente, le discours d'intervenants réunis à l'occasion d'un colloque de formation et le témoignage de jeunes adultes ayant vécu un problème avec les drogues. Il aborde les préjugés, les problèmes et les pratiques liés au phénomène de la consommation d'alcool et de drogue chez les jeunes.

16) QUANT TOUT EST MÊLÉ... - 1993

Durée : 30 minutes - avec guide d'animation
Ce document a pour objectif de sensibiliser les personnes âgées à l'effet de certains médicaments prescrits ou en vente libre. Il vise également à développer de saines habitudes face aux médicaments. On y fait ressortir des attitudes et des croyances que l'on retrouve fréquemment chez les gens.

35) QUAND JE SERAI GRAND - 1993

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation
Ce vidéo s'adresse aux adultes significatifs auprès des jeunes. Il s'agit d'un programme structuré en quatre blocs, soit la consommation, l'influence, la communication et la confiance, visant à sensibiliser les adultes à l'importance de leur influence et de leur rôle de modèle auprès des jeunes.

53) TOXICOMANIES : UNE LUTTE À ORGANISER - 1990

Durée : 22 minutes

Documentaire construit à partir d'interventions issues du Forum provincial sur les toxicomanies, tenu à Longueuil le 3 mars 1990. Le but du colloque et du document était d'obtenir la création d'un conseil québécois des toxicomanies, organisme cadre capable de coordonner les diverses actions à mener en toxicomanie.

56) LES DROGUES ET VOUS - 1990

Durée : 55 minutes

Document de référence faisant une description détaillée des produits et de leurs effets. Les catégories de produits abordées sont : les stimulants, les sédatifs, les hallucinogènes, les opiacés et les solvants.

58) À QUI PROFITE LA COCAÏNE ? - GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes (2 cassettes)

Tour d'horizon sur les enjeux politiques et économiques du trafic de la cocaïne.

59) LA GUERRE PERDUE GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes

Dossier sur la lutte aux stupéfiants menée aux États-Unis. Aperçu de la situation en Europe et points de vue sur la légalisation des drogues.

INTERVENANTS (suite)

82) LA RÉADAPTATION - ÇA PART DE NOUS - 1988 Durée : 32 minutes

Ce document illustre des comportements typiques pendant des entrevues initiales. Il présente huit situations différentes, chacune d'entre elles mettant en scène un procédé différent.

126) PRÉVENTION STRUCTURÉE DE LA RE-CHUTE - 1996

Durée : 85 minutes - avec manuel d'accompagnement
Ce vidéo enseigne aux thérapeutes comment appliquer la prévention structurée de la rechute dans un groupe. Afin de démontrer les techniques de la PSR, le vidéo présente des séances cliniques dramatisées montrant les différents styles pouvant être adoptés par les thérapeutes.

176) SI J'AVAIS SU... L'OUTIL PÉDAGOGIQUE - 1998

Durée : 15 minutes - avec document pédagogique
Trousse comprenant une vidéocassette et un document pédagogique destiné aux intervenants. La vidéo présente trois jeunes ayant consommé de la drogue, mais qui ont atteint un niveau différent de consommation. Le document pédagogique donne des pistes de discussion afin d'orienter la réflexion des jeunes. Faisant référence aux différents thèmes de la vidéo, les questions font des parallèles avec les points soulevés par les trois jeunes comédiens. En annexe, l'intervenant pourra trouver des idées pour préparer le groupe de discussion ainsi que d'autres utilisations possibles de l'outil.

195) LE VOYAGE

Durée: 28 minutes

Ce documentaire montre comment fonctionne le Tribunal de traitement de la toxicomanie. Ce tribunal particulier offre et supervise un traitement de désintoxication qui s'adresse aux contrevenants dépendants de la cocaïne ou des opiacés. Le programme s'adresse aux auteurs d'infractions non violentes qui sont accusés de possession ou de trafic de petites quantités de drogues (crack, cocaïne, héroïne) ou d'infractions reliées à la prostitution. Ce programme se caractérise notamment par une étroite collaboration entre le Tribunal et les régimes de traitement.

199) DROGUES, ALCOOL, SEXE ET RISQUES - 2003

Durée : 28 minutes

Quels sont les effets de la consommation de drogues sur la sexualité des 15-20 ans? Cette émission montre comment et pourquoi le risque de transmission d'infections par contacts sexuels augmente lorsque les jeunes consomment des drogues. Ce document propose des mises en situation dramatiques calquées sur la réalité des jeunes ainsi que des témoignages sur cette problématique. Un spécialiste de la question apporte des éléments de compréhension et

suggère des pistes de prévention. Une chronique Web permettant de se documenter davantage complète l'émission. Cette vidéo pourra servir de base à des discussions ouvertes sur l'utilisation des drogues par les jeunes. On tirera avantage à jumeler le visionnement à la consultation du site < websexo.net >.

204) LES NOUVELLES DROGUES DE SYNTHÈSE - 2002

Durée : 60 minutes

Claude Rouillard de l'unité de neuroscience du Centre hospitalier universitaire Laval et Jean Lemieux, coordonnateur du Service de sensibilisation aux drogues de la GRC expliquent ce qu'est une drogue de synthèse et définissent les drogues à la mode, le GHB, l'ecstasy et la kétamine.

Cette vidéocassette a été enregistrée lors d'un dîner conférence organisé par le CPLT, ce qui occasionne des bruits de fond. On peut aussi acheter ce vidéo au CPLT.

210) P.CRA - 1997

Durée : 22 minutes

Ce programme, d'intensité légère et de durée brève, s'adresse non pas aux alcooliques mais aux buveurs problématiques. Il est axé sur l'auto-observation et les techniques de résolution de problèmes. Le programme est présenté dans ses grandes étapes. Il est situé au plan théorique en regard des approches de la prévention secondaire et de la philosophie de la réduction des méfaits. Pour terminer, plusieurs intervenants ayant travaillé avec le programme et quelques clients témoignent leur expérience.

213) AMOSWA RÉALITÉ SOUTERRAINE - 2004

Durée : 1 heure et 22 minutes

Sonia Langlois dépeint une réalité cachée néanmoins très présente dans une petite ville paisible, une ville comme beaucoup d'autres! *AmosWa réalité souterraine* c'est une vingtaine de jeunes d'Amos, âgés entre 13 et 24 ans, qui s'expriment à l'écran sur ce qui les pousse à consommer de la drogue avec les conséquences que cela porte sur eux. Les jeunes et les intervenants se livrent sur des sujets tels la colère, les préjugés, le vandalisme, l'exode, les paradis artificiels et la banalisation de la drogue. Un film où les jeunes donnent aussi des solutions pour se sortir du gouffre.

216) L'ENTRETIEN MOTIVATIONNEL - 2003

Durée : 84 minutes

Un thérapeute influence beaucoup l'attitude d'une personne dans sa capacité de se sortir d'une dépendance (alcool, tabac, drogues...) ou pour aider une personne à modifier toute habitude de vie influençant la santé (régime, sédentarité...). Ce document présente les principes de l'entretien sous la forme d'interviews de soignants familiers de cette pratique,

accompagnés d'exemples issus d'entretien avec des patients. Vous y apprendrez aussi quelques techniques pour faire ressortir la motivation propre à chaque personne.

POPULATION GÉNÉRALE

11) LA LIGNE INVISIBLE - 1987

Durée : 32 minutes

Voici l'histoire de Jason et de son frère. Jason meurt à la suite d'une consommation excessive de drogue. Le sentiment de culpabilité que vit l'entourage de Jason est très fort. Ce document doit être présenté avec des conseillers en toxicomanies. C'est un bon déclencheur!

31) QUESTION DE DROGUES - 1989

Durée : 53 minutes - avec guide d'accompagnement
Au moyen d'entrevues, de témoignages et de séquences dramatisées, le document vise à informer la population en général sur la réalité du phénomène drogue : effets des produits, données de consommation, mythes répandus concernant leur usage.

53) TOXICOMANIES : UNE LUTTE À ORGANISER - 1990

Durée : 22 minutes

Documentaire construit à partir d'interventions issues du Forum provincial sur les toxicomanies, tenu à Longueuil le 3 mars 1990. Le but du colloque et du document était d'obtenir la création d'un conseil québécois des toxicomanies, organisme cadre capable de coordonner les diverses actions à mener en toxicomanie.

58) À QUI PROFITE LA COCAÏNE ? - GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes (2 cassettes)

Tour d'horizon sur les enjeux politiques et économiques du trafic de la cocaïne.

59) LA GUERRE PERDUE - GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes

Dossier sur la lutte aux stupéfiants menée aux États-Unis. Aperçu de la situation en Europe et points de vue sur la légalisation des drogues.

93) LA COMBINE - 1992

Durée : 9 minutes - avec document d'information
Des vacances dans les îles... exactement ce dont Renée et Paul avaient besoin. La perspective de gagner de l'argent facilement les incite à rapporter des drogues au Canada. Un tragique accident leur fait prendre conscience que les risques et les conséquences du trafic de la drogue dépassent de beaucoup ce qu'ils imaginaient.

138) C'EST TOI QUI COMPTE - 1998

Durée : 34 minutes

Programme de promotion de la santé par le sport et de sensibilisation aux dangers que représentent les drogues de performance.

139) L'OURS RENIFLEUR - 1992

Durée : 8 minutes

Document d'animation sans paroles racontant les mésaventures d'un ours polaire ayant inhalé le contenu d'un bison d'essence abandonné. En proie à des hallucinations puis attaqué par des prédateurs profitant de son état, il s'en sortira grâce au secours d'un phoque et d'un hibou.

142) ENFIN LES VACANCES - 1990

Durée : 15 minutes

La réalité des drogues... faites-y face! Beaucoup de Canadiens voyageant à l'étranger finissent par y aboutir en prison... victimes sans le savoir des trafiquants de drogues. Rapporter au Canada des cadeaux ou des colis pour un inconnu ou traverser la frontière dans un véhicule avec quelqu'un qui fait du pouce peut vous mener en prison, ou pire.

150) TU AS CRIÉ « LET ME GO » - 1997

Durée : 98 minutes

Déchirée par la pire douleur qui soit, le meurtre de sa fille à la dérive sur les chemins de la drogue et de la prostitution, Anne-Claire Poirier lutte pour survivre et comprendre. Par-delà la mort, elle adresse à sa fille disparue un bouleversant message d'amour. En marchant sur ses traces, elle recompose les derniers instants de sa vie et recueille de saisissants témoignages. Une histoire authentique qui nous concerne tous.

154) LA VIOLENCE CONJUGALE - 1995

Durée : 26 minutes - Série *M'aimes-tu?*

Vidéo en trois parties. **L'amour pris au piège** : récit des événements qui ont amené une femme à quitter son conjoint. **Du rêve au cauchemar** : sensibilisation au danger potentiel que représente un ex-conjoint harcelleur et recours possible. **La violence plus jamais** : la violence psychologique et physique dans les relations amoureuses chez les jeunes.

162) LA CIGARETTE : MAÎTRE OU ESCLAVE? - 1995

Durée : 26 minutes - Série *M'aimes-tu?*

Vidéo en trois parties. **Maître ou esclave** : pourquoi est-ce qu'on fume, ou plutôt qu'on ne réussit pas à arrêter de fumer? **Retrouver sa liberté** : une ex-fumeuse nous explique comment, malgré ses conditions de vie difficiles, elle réussit à trouver d'autres solutions pour se « défouler ». **Défi 24 heures** : des jeunes qui ont été mis au défi d'arrêter de fumer parlent de leur expérience de fumeur et des pressions de l'entourage. Des explications concernant la dépendance et les facteurs psychosociaux sont données par des professionnels de la santé.

163) LES MAINS LIBRES - 1999

Durée : 15 minutes - avec matériel

d'accompagnement

Michel 38 ans, bon vivant, travailleur en usine, essaie d'arrêter de fumer. Nous le suivons dans sa réflexion, dans ses relations avec sa famille et ses camarades dans ses difficultés, ses tracas et ses petites victoires. Cette vidéo explore les motivations, découpe en gros plans la prise d'une décision qui aura des effets bénéfiques sur la vitalité autant physique que psychologique.

168) MOI, J'RESTE - 2000

Durée : 15 minutes

Il y a un an, il est « parti ». Elle reste. Avec ses questions, sa douleur, sa colère, sa peine. Et voilà qu'elle se retrouve dans la mire d'une inconnue, juste assez curieuse, juste assez tenace. Moi, J'reste nous fait entrer au cœur d'un sujet on ne peut plus contemporain : le deuil suite au suicide d'un être cher. Cette vidéo est dédiée à tous ceux et celles qui restent.

POPULATION GÉNÉRALE (suite)

182) LA VIE EN BLEU - 2001

Durée : 52 minutes

Avec six autres policiers, Al Arsenault filme l'existence de jeunes toxicomanes pendant ses rondes de quartier. Son but : créer un outil éducatif visant à prévenir la consommation de drogues chez les jeunes. C'est leur émouvante histoire, un percutant documentaire dans lequel des toxicomanes parlent ouvertement d'eux-mêmes et de ce qui les a jetés à la rue. S'ils ont choisi de témoigner, c'est pour empêcher que d'autres ne connaissent le même cauchemar.

184) TON PÈRE EST UN BUM - 1997

Durée : 83 minutes

Chronique cinématographique et poétique sur le poète Denis Vanier le suit dans son itinéraire quotidien, un parcours vers un lendemain sans le confort, dans l'anonymat, marqué et gravé à mort dans son intérieur.

185) AFTER BRENDA - 1997

Durée : 41 minutes

Aux frontières de la tragédie et de la comédie, du drame et du documentaire. Pierre perdra tout au nom de l'amour. À la dérive, sans toit, il n'a rien à offrir qu'une histoire à raconter.

186) ERRATIC ANGEL - 1998

Durée : 50 minutes

À cinquante ans, Collin se remémore sa vie empreinte d'excès, d'alcool et de drogue. Après quatre ans de désintoxication, il se rebelle de façon lucide contre sa dépendance, son traitement et le spleen de la rue. Baigné dans une atmosphère chaotique et claustrophobe lors de la tempête de verglas, Colin attend patiemment de renaître. Son ange capricieux tarde à venir.

195) LE VOYAGE

Durée : 28 minutes

Ce documentaire montre comment fonctionne le Tribunal de traitement de la toxicomanie. Ce tribunal particulier offre et supervise un traitement de désintoxication qui s'adresse aux contrevenants dépendants de la cocaïne ou des opiacés. Le programme s'adresse aux auteurs d'infractions non violentes qui sont accusés de possession ou de trafic de petites quantités de drogues (crack, cocaïne, héroïne) ou d'infractions reliées à la prostitution. Ce programme se caractérise notamment par une étroite collaboration entre le Tribunal et les régimes de traitement.

205) LA FARANDOLE DES DROGUES DE RUE - 2004

Durée : 55 minutes

Cette vidéocassette a été réalisée à l'occasion d'une conférence donnée par le Dr Pierre Gaudreault ce qui occasionne quelques bruits de fond en provenance de la salle. Y sont abordés les substances psychotropes dont l'alcool, le GHB, l'ecstasy, la cocaïne et le crack, la marijuana, le PCP, les solvants, la colle et le datura stramonium.

MILIEU CARCÉRAL

62) DONNACONA, TOXICOMANIE, ESPOIR - 1989

Durée : 45 minutes

Ce document est tourné dans l'aile de désintoxication du pénitencier à sécurité maximum de Donnacona. Plusieurs détenus nous racontent leur enfance, leur vie familiale, leur dépendance aux drogues mais aussi leur espoir en l'avenir.

148) UN TATOUAGE POUR LA VIE - 1999

Durée : 9 minutes

Ce documentaire sans paroles s'adresse à la clientèle carcérale et présente les manières de procéder de façon sécuritaire pour faire un tatouage.

JEUNES DE LA RUE - ITINÉRANCE

72) SIDERRANCE - 1992

Durée : 24 minutes

Les itinérants sont abordés dans leurs lieux d'itinérance : les parcs, la rue, les places publiques urbaines, etc. Ils traitent sans détour du problème du sida : comment ils pensent avoir contracté le virus, comment ils le vivent, comment leur entourage réagit, l'accepte et le reconnaît, comment ils tiennent compte des risques de propagation du VIH.

80) SANS DOMICILE CONNU - 1987

Durée : 21 minutes

Cette production française nous fait rencontrer quelques squatters. Ils nous parlent de leur quotidien et des raisons qui les ont menés à adopter ce mode de vie.

141) EN LIEU SÛR AVEC CYPHR

Durée : 20 minutes - avec guide de discussion

Vidéocassette conçue par et pour les jeunes de la rue, *En lieu sûr avec CYPHR* examine les risques et les réalités associés à la vie dans la rue et propose des façons de réduire les méfaits liés à l'usage de drogues.

156) ENFER ET CONTRE TOUS! - 1999

Durée : 52 minutes - avec guide d'accompagnement

La rage, la frustration, le désespoir. Trois mots qui reviennent sans cesse dans les propos des jeunes de la rue, mais qui évoquent aussi les sentiments des parents de toxicomanes, souvent jugés et condamnés avant d'être entendus. Le cinéaste les a suivis de longs mois sans rien cacher de leur existence ravagée ni des rechutes

qu'ils accumulent.

160) L'ARMÉE DE L'OMBRE - 1999

Durée : 70 minutes

Jonathan, Carl, Sébastien, Lyon, Cailou et leurs compagnons d'errance crèvent l'écran dans ce documentaire explosif qui donne enfin la parole aux jeunes de la rue. Sous le regard direct de la caméra, les rôles sont soudainement inversés alors que ces éternels coupables deviennent à leur tour juges du monde qui les entoure. Les vraies valeurs surgissent là où on ne les attendait pas et la sentence n'est pas clémentine.

187) THE STREET - 1998

Durée : 78 minutes

Version anglaise avec sous-titres français.

Trois sans-abri de Montréal racontent leur histoire. Portrait à la fois intense, dur et touchant. Ils sombrent tour à tour dans les abus de toutes sortes, pour ensuite en émerger et reprendre espoir, puis se laisser à nouveau au désespoir.

UTILISATEURS DE DROGUES INJECTABLES

149) FAIRE SA VEINE - 1999

Durée : 32 minutes

Ce document sur l'injection à risques réduits nous montre chacune des étapes à suivre pour une consommation sécuritaire.

200) UNE QUESTION DE FOIE - 2003

Durée : 16 minutes

Le virus de l'hépatite C touche entre 50 % et 80 % des utilisateurs de drogue par injection (UDI). Plusieurs personnes l'attrapent lors de leurs premières injections. Comme le VHC était présent bien avant la mise en place des sites d'échange de seringues, plusieurs ex-UDI (qui ont arrêté de s'injecter depuis plus de 10 ans) peuvent avoir été infectés dans le savoir. La vidéo *Une question de foie* a été créée pour les UDI et les ex-UDI afin de les sensibiliser et de les informer, mais aussi de leur redonner la foi en un avenir meilleur.

201) FIX : UNE VILLE SOUS INFLUENCE - 2002

Durée : 92 minutes

Dean Wil son travail lait autrefois comme vendeur chez IBM. Maintenant, dans son rôle de président d'un réseau d'utilisateurs de drogues, le Vancouver Area Network of Drug Users (VANDU), il est le toxicomane qui se fait le plus entendre au Canada. Ann Livingston, qui n'utilise pas les drogues, est la co-fondatrice charismatique de VANDU. Dean aime Ann. Mais il est aussi sous l'influence des drogues qu'il s'injecte. Ensemble, Ann et Dean dirigent une équipe saugrenue de toxicomanes de la rue qui cherche à faire ouvrir le tout premier site d'injection sécuritaire en Amérique du Nord. Ils se font un allié inattendu, Philip Owen, le maire conservateur de Vancouver qui rejette la Guerre aux drogues à l'américaine. Il opte plutôt pour la stratégie européenne controversée appelée « Réduction des méfaits », qui comporte des sites d'injection sécuritaires. Opposé par les membres de son propre parti, le maire mise sa carrière politique sur la réduction des méfaits. Les toxicomanes disent qu'ils misent leur vie sur elle. *FIX* suit ces personnages ces personnages réels sur une période de deux ans alors que leurs histoires s'entrecroisent dans un combat pour gagner les coeurs, les esprits et les rues d'une ville que chacun veut sienne.

CONDUCTEURS DE VÉHICULES MOTORISÉS

121) JOUER SA VIE - 1987

Durée : 18 minutes - avec guide d'animation

Ce document vidéo se divise en deux parties : la première présente une dramatisation réalisée avec des jeunes autour d'une soirée où il y a consommation d'alcool; la deuxième est constituée de témoignages sur les conséquences d'accidents de la route impliquant un conducteur avec facultés affaiblies.

123) CHAUFFEUR... CE SOIR T'ES TOUTE MA VIE - 1991

Durée : 16 minutes - avec trousse d'animation

Cette cassette peut servir de mise en situation à une activité portant sur l'alcool et les conséquences sur la conduite automobile. La présentation peut servir de déclencheur pour échanger sur la problématique de la conduite avec facultés affaiblies.

124) ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES - 1993

Durée : 8 minutes - avec guide d'animation

Deux collègues de travail décident d'aller dans un bar jouer un match de billard à la sortie du bureau. Les parties se succèdent, les consommations s'additionnent et la soirée qui devait se terminer tôt se prolonge pour finir beaucoup plus tard que prévu. Les deux occupants sont gravement blessés lors d'un

accident sur le chemin du retour.

140) L'ALCOOL AU VOLANT, SI J'AVAIS SU... - 1997

Durée : 18 minutes - avec guide d'information

Document déclencheur. Y alternent des scènes fictives de jeunes confrontés à la question de la conduite avec facultés affaiblies et le témoignage poignant de jeunes réellement éprouvés par des conséquences dramatiques après avoir posé ce geste.

180) BOIRE ET CONDUIRE, COMMENTAIRES D'EXTRATERRESTRES

Durée : 11 minutes

Que pensent les extra-terrestres de l'absurdité de boire et de conduire? Lors d'un voyage sur la Terre, ceux-ci analyseront les substances de l'alcool et le comportement des humains en état d'ébriété, ils surveilleront également les conducteurs avec facultés affaiblies et constateront finalement que boire et conduire est un problème majeur sur la Terre. Traité avec humour. Dessins animés.

193) PLUS LOIN QUE LA LIMITE - 1997

Durée : 38 minutes

Consommation abusive d'alcool et les conséquences sur la conduite de véhicules motorisés.

JOUEURS COMPULSIFS

100) LA MOUCHE ET LES DEUX CARRÉS DE SUCRE (GAMBLING) - SÉRIEL'AMOUR AVEC UN GRAND A - 1995

Durée : 90 minutes

Comme son père, Thomas est un joueur compulsif. Rien ni personne ne peut l'empêcher de jouer. Un jour, il gagne, le plus souvent il perd... faisant subir à sa famille les hauts et les bas de la vie d'un joueur. Jusqu'au jour où Thomas n'a plus rien à perdre, ni maison, ni voiture, etc.

169) LE JEU, ÇA CHANGE PAS LE MONDE SAUF QUE... - 2000

Durée : 50 minutes

La réalité du jeu ce sont les perdants. À travers les jeux de hasard, le gouvernement du Québec empêche les économies de milliers de rêveurs. Certains, comme Gérard, perdent leur famille et leurs illusions. Des observateurs de la région de Charlevoix, commentent les effets du jeu chez eux, alors que la caméra, dans une atmosphère intimiste, se fait témoin du désarroi de Gérard.

196) SAVEZ-VOUS JOUER... SANS PERDRE LA TÊTE ?

Durée : 18 minutes

Le casino, les loteries vidéo, le bingo, les courses de chevaux, les jeux de cartes à l'argent et les billets de loteries... Vous avez déjà misé? Rien d'étonnant : vous êtes comme 96 % des Québécois qui ont déjà joué à des jeux de hasard et d'argent. Pour la grande majorité d'entre nous, ces jeux sont une source de plaisir mais, pour certains, le plaisir cède la place à l'abus et parfois même à la dépendance.

197) UN JEU D'ENFANTS\$ - 2002

Durée : 50 minutes

En 1970, l'état prenait le contrôle des jeux de hasard sous l'égide de Loto-Québec. Depuis, une suite de mises en marché agressive ainsi que la multiplication et la sophistication des jeux ont permis à cette entreprise d'état de générer des milliards de dollars. Mais au détriment de qui? Des enfants de dix ans pris au piège de loteries instantanées toutes plus attirantes les unes que les autres jusqu'à de jeunes adultes devenus joueurs pathologiques, *un jeu d'enfants* livre un constat brutal sur les effets pervers d'une société qui abandonne les plus fragiles à la spirale des jeux de hasard.

198) MAUDITE MACHINE! - 2002

Durée 46 minutes

Ce documentaire explore l'inextricable territoire de la dépendance à la loterie vidéo-poker. Serveur à la taverne Coucou, René révèle peu à peu son histoire à travers la dérive des clients qui engouffrent leur vie dans les appareils chromés. Interrogés en pleine séance, des adeptes partagent les contradictions de leur relation avec la "Machine". Répondant aux critiques, le porte-parole de Loto-Québec parvient difficilement à faire oublier que le gouvernement est lui aussi dépendant (des revenus) du jeu. Autant pour l'État que pour les joueurs, c'est toujours le problème des autres. N'est-ce pas, René?

211) HISTOIRES DE JEU

Durée : 20 minutes

L'action se déroule dans un café-bar et met en scène quatre jeunes adultes dont trois sont des joueurs excessifs (deux hommes et une femme). Ces trois personnages racontent comment le jeu affecte les différentes sphères de leur vie et où ils en sont rendus dans leur cheminement. Leurs témoignages aident à comprendre les étapes pour contrôler ses habitudes de jeu, arrêter de jouer ou chercher une aide thérapeutique. Le quatrième personnage, joueur occasionnel, permet de clarifier les fausses croyances souvent entretenues par les joueurs.

BUVEURS PROBLÉMATIQUES

131) PROGRAMME DE CONSOMMATION RÉFLÉCHIE D'ALCOOL - 1997

Durée : 22 minutes

Programme d'intensité légère et de durée brève qui s'adresse non pas aux alcooliques mais aux buveurs problématiques. Il est axé sur l'auto-observation et les techniques de résolution de problèmes et est situé au plan théorique en

regard des approches de la prévention secondaire et de la philosophie de la réduction des méfaits.

158) LES DÉPENDANCES ET LES GROUPES

D'ENTRAIDE - 2000

Durée : 50 minutes

Émission *Jeux de société* - Canal Vie - 3 juillet 2000.

Historique et mode de fonctionnement des AA. Les mille et un visages de la dépendance dont le jeu pathologique (gambling). L'enfer des femmes alcooliques. Les Lacordaire. Impact de l'alcoolisme sur la famille.

PROBLÉMATIQUES

PROSTITUTION

110) AIMONS-NOUS QUAND MÊME - 1996

Durée : 23 minutes - avec guide d'animation

Documentaire qui donne la parole à des femmes et des hommes vivant la prostitution. Des paroles qui frappent, des regards qui dérangent et qui appartiennent à des territoires de l'âme que le langage humain a du mal à saisir. Écoutons-les se raconter et nous parler de leur vie avec générosité et courage.

130) ENQUÊTE SUR LES ENFANTS MAL-AIMÉS : LA PROSTITUTION JUVÉNILE - 1986

Durée : 26 minutes

Documentaire sous forme d'entrevues avec différents intervenants, entre autres, madame la juge André Ruffo et monsieur Michel Dorais, t.s. Des témoignages de jeunes sont présentés en alternance avec ceux des professionnels.

147) L'ESCORTE - 1996

Durée : 91 minutes

Un jeune homme, un homosexuel qui semble faire le métier d'escorte, vient chambouler l'existence d'un couple homosexuel et de ses proches. L'intimité du couple le bouleverse. Peu à peu, une complicité se développe entre lui et un des partenaires. Entre l'ironie et la fausse naïveté percent des sentiments d'urgence, de fuite, de paranoïa, d'échec et de violence.

203) LA SANTÉ SANS CENSURE - 2001

Durée : 9 minutes et 30 secondes

Parodiant une émission de type talk-show, le vidéo aborde les règles de sécurisexe dans un contexte de prostitution.

SUICIDE

167) L'IDÉE NOIRE - 2001

Durée : 52 minutes

Deux parents s'interrogent sur le phénomène du suicide à la suite d'une menace lancée par leur fils adolescent. Ils explorent ce lieu de l'idée suicidaire, ce lieu de l'idée noire. Ils essaient d'en faire le tour, de comprendre et de dévoiler une part du mystère de cet acte terrifiant. Sur le mode d'une réflexion poétique, le couple se remet en question et cherche des points de repère.

168) MOI, J'RESTE - 2000

Durée : 15 minutes

Il y a un an, il est « parti ». Elle reste. Avec ses questions, sa douleur, sa colère, sa peine. Et voilà qu'elle se retrouve dans la mire d'une inconnue, juste assez curieuse, juste assez tenace. Moi, J'reste nous fait entrer au cœur d'un sujet on ne peut plus contemporain : le deuil suite au suicide d'un être cher. Cette vidéo est dédiée à tous ceux et celles qui

restent.

183) APRÈS... - 2001

Durée : 50 minutes

Après le suicide. Celui d'un père qu'on croyait connaître, qu'on ne savait pas tenaillé par une si grande détresse. Pour les enfants, c'est le début d'une douloureuse quête de sens. Une quête d'autant plus longue qu'on interprète forcément ce geste comme un abandon ou un reproche. Et d'autant plus troublante que les adultes s'emploient parfois à brouiller les pistes pour leur dissimuler la vérité.

ALCOOLISME

36) LA FAMILLE ET LA DÉPENDANCE À L'ALCOOL

Durée : 10 minutes

L'alcool affecte profondément non seulement le buveur, mais aussi tout son entourage. Ce document décrit les effets de l'alcoolisme sur les relations familiales. Il aborde également les genres de traitement susceptibles de résoudre les problèmes familiaux engendrés par l'alcool.

37) HÉLÈNE ET ALEXIS - SÉRIE L'AMOUR AVEC UN GRAND A - 1988

Durée : 2 heures (2 cassettes)

Une famille oblige la mère alcoolique à faire face à son problème.

54) L'ALCOOLISME ET LA TOXICOMANIE - 1990

Durée : 36 minutes

Émission *La médecine apprivoisée*, Radio-Québec, novembre 1990

Cette émission fait un bref survol de l'alcoolisme en tant que problème personnel et social. Par le biais d'une histoire de cas, on présente les différentes facettes de la maladie et de son traitement. On aborde aussi la consommation d'autres drogues : médicaments, cocaïne, marijuana...

55) 1^{re} PARTIE : L'ALCOOLISME - ÉMISSION ZONE INTERDITE - 1990

Durée : 30 minutes

Exposé des effets de la surconsommation d'alcool. On propose à l'auditeur un test d'évaluation de sa consommation, entrecoupé de témoignages de consommateurs et d'experts.

2^e PARTIE : LE PROBLÈME DE LA DROGUE À MONTRÉAL - ÉMISSION LE POINT

Durée : 73 minutes

95) CONSÉQUENCES SOCIALES ET

COMPORTEMENTALES DE LA DÉPENDANCE À L'ALCOOL

Durée : 10 minutes

Document décrivant comment l'abus d'alcool peut affecter la personnalité du buveur, ses relations interpersonnelles et familiales, son rendement au travail. La dynamique de l'alcoolique est abordée sous ses aspects pratiques : absentéisme, cachotteries, mensonges, ivresse au volant, apitoiement et remords, rechutes.

166) LES ÉMOTIONS IVRES - 1999

Durée : 26 minutes

Quand les émotions deviennent à ce point intenses qu'elles lacèrent le cœur, il peut être difficile de résister à l'attrait des paradis artificiels. Ce film nous livre trois témoignages honnêtes, émouvants et lucides sur la toxicomanie et les supplices qu'elle inflige à ceux qui consomment et à leurs proches.

210) P.CRA - 1997

Durée : 22 minutes

Ce programme, d'intensité légère et de durée brève, s'adresse non pas aux alcooliques mais aux buveurs problématiques. Il est axé sur l'auto-observation et les techniques de résolution de problèmes. Le programme est présenté dans ses grandes étapes. Il est situé au plan théorique en regard des approches de la prévention secondaire et de la philosophie de la réduction des méfaits. Pour terminer, plusieurs intervenants ayant travaillé avec le programme et quelques clients témoignent leur expérience.

SYNDROME D'ALCOOLISATION FOETALE

164) UN DRAME INÉVITABLE : LES EFFETS DE L'ALCOOL SUR L'ENFANT À NAÎTRE - 1993

Durée : 26 minutes

La consommation excessive d'alcool durant la grossesse peut provoquer des malformations chez l'enfant à naître. C'est ce qu'on appelle le syndrome d'alcoolisme foetal, une des premières causes du retard intellectuel et des problèmes d'apprentissage chez les enfants du Canada.

202) LE SYNDROME D'ALCOOLISATION FOETALE ET LES EFFETS RELATIFS À L'ALCOOL - 2004

Durée : 41 minutes

Un enfant sur 100 souffre de séquelles d'alcoolisation foetale en Amérique, comme peut-être le vôtre, ou un de vos élèves ou un de vos clients... Ce document vient enfin expliquer tout ce qui entoure ce problème majeur et coûteux de santé publique, une source de difficultés permanentes pour les personnes atteintes et leur famille.

DROGUES

30) DIALOGUE SUR LES DROGUES - 1989

Durée : 25 minutes

Document axé sur la communication parents-enfants (9 à 13 ans) et présentant, d'une part, de l'information sur les produits comme l'alcool, le tabac, le cannabis et les solvants et, d'autre part, des mises en situation décrivant les attitudes à adopter pour amorcer et poursuivre un dialogue avec ses enfants.

51) CANNABIS ET VOUS - 1988

Durée : 12 minutes

Ce document s'adresse aux élèves de 13 à 15 ans. On y examine les faits sur cette drogue très répandue qu'est le cannabis (marijuana) et on y détruit de nombreux mythes. Plusieurs étudiants sont interrogés et expliquent comment ils réussissent à résister à la pression exercée par leurs camarades qui les incitent à se droguer. La vidéo favorise les attitudes positives en aidant les jeunes à prendre des décisions éclairées qui les aideront à ne pas prendre du cannabis.

55) 1^{re} PARTIE : L'ALCOOLISME - ÉMISSION ZONE INTERDITE - 1990

Durée : 30 minutes

Exposé des effets de la surconsommation d'alcool. On propose à l'auditeur un test d'évaluation de sa consommation, entrecoupé de témoignages de consommateurs et d'experts.

2^e PARTIE : LE PROBLÈME DE LA DROGUE À MONTRÉAL - ÉMISSION LE POINT

Durée : 73 minutes

58) À QUI PROFITE LA COCAÏNE? - GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes (2 cassettes)

Tour d'horizon sur les enjeux politiques et économiques du trafic de la cocaïne.

59) LA GUERRE PERDUE - GRANDS REPORTAGES - 1995

Durée : 44 minutes

Dossier sur la lutte aux stupéfiants menée aux États-Unis. Aperçu de la situation en Europe et points de vue sur la légalisation des drogues.

135) ECSTASY - 1998

Durée : 16 minutes

Reportage de Charles Tisseyre - Émission *Découverte* du 22 mars 1998 - Contenu : composition de la substance et ses effets.

192) ECSTASY & GHB (anglais)

Avec guide d'accompagnement (anglais)

137) LES DROGUES DE RUE : ASPECTS PHARMACOLOGIQUE ET CLINIQUE - 1997

Durée : 56 minutes

Conférence de deux médecins présentant un portrait pharmacologique et clinique de l'ensemble des drogues de rue. Les diverses substances sont décrites par grande classe d'effets sur le comportement. On y aborde les dépresseurs, les stimulants, les perturbateurs.

165) SOCIÉTÉS SOUS INFLUENCE - 1997

Durée : 52 minutes

Un documentaire sous tension, une grande enquête, un film audacieux. Tourné en Colombie, au Québec, en Europe et aux États-Unis, *Sociétés sous influence* met en lumière des personnalités hors du commun, avocat, trafiquant, politicien, agent double, tueur à gage - qu'on suit en action et qu'on écoute bouche bée. Ces témoins aux premières loges du crime font le procès d'un système de répression dépassé par les événements.

195) LE VOYAGE

Durée : 28 minutes

Ce documentaire montre comment fonctionne le Tribunal de traitement de la toxicomanie. Ce tribunal particulier offre et supervise un traitement de désin-toxication qui s'adresse aux contrevenants dépendants de la cocaïne ou des opiacés. Le programme s'adresse aux auteurs d'infractions non violentes qui sont accusés de possession ou de trafic de petites quantités de drogues (crack, cocaïne, héroïne) ou d'infractions reliées à la prostitution. Ce programme se caractérise notamment par une étroite collaboration entre le Tribunal et les régimes de traitement.

199) DROGUES, ALCOOL, SEXE ET RISQUES - 2003

Durée : 28 minutes

Quels sont les effets de la consommation de drogues sur la sexualité des 15-20 ans? Cette émission montre comment et pourquoi le risque de transmission d'infections par contacts sexuels augmente lorsque les jeunes consomment des drogues. Ce document propose des mises en situation dramatiques calquées sur la réalité des jeunes ainsi que des témoignages sur cette problématique. Un spécialiste de la question apporte des éléments de compréhension et suggère des pistes de prévention. Une chronique Web permettant de se documenter davantage complète l'émission. Cette vidéo pourra servir de base à des discussions ouvertes sur l'utilisation des drogues par les jeunes. On tirera avantage à jumeler le visionnement à la consultation du site < websexo.net >.

DROGUES (suite)

204) LES NOUVELLES DROGUES DE SYNTHÈSE - 2002

Durée : 60 minutes

Claude Rouillard de l'unité de neuroscience du Centre hospitalier universitaire Laval et Jean Lemieux, coordonnateur du Service de sensibilisation aux drogues de la GRC expliquent ce qu'est une drogue de synthèse et définissent les drogues à la mode, le GHB, l'ecstasy et la kétamine.

Cette vidéocassette a été enregistrée lors d'un dîner conférence organisé par le CPLT, ce qui occasionne des bruits de fond. On peut aussi acheter ce vidéo au CPLT.

205) LA FARANDOLE DES DROGUES DE RUE - 2004

Durée : 55 minutes

Cette vidéocassette a été réalisée à l'occasion d'une conférence donnée par le Dr Pierre Gaudreault ce qui occasionne quelques bruits de fond en provenance de la salle. Y sont abordés les substances psychotropes dont l'alcool, le GHB, l'ecstasy, la cocaïne et le crack, la marijuana, le PCP, les solvants, la colle et le datura stramonium.

206) HUIT CAPSULES QUI DÉVISSENT - 2004

Durée : 26 minutes - avec guide d'animation

Huit capsules qui déviennent est une vidéo incluant huit capsules dont quatre s'adressent particulièrement aux jeunes de 12 à 15 ans et quatre aux parents d'adolescents. Cet outil se veut préventif et déclencheur de discussions sur la consommation de drogues, les influences, la communication parents-adolescents, les facteurs de risque et les ressources existantes dans les milieux.

207) APRÈS TOUT... QUE PEUT-IL M'ARRIVER! - 1996

Durée : 37 minutes

Cette vidéocassette est un outil de prévention conçu dans le but d'informer les jeunes sur le cheminement d'un dossier lors des délits reliés à la drogue.

208) DROGUES ET TOXICOMANIE

Durée : 52 minutes

Ce document français se divise en deux parties de 26 minutes chacune. La première partie aborde les effets des drogues selon les catégories suivantes : sédatifs, stimulants et perturbateurs. La deuxième partie démontre les mécanismes neurobiologiques, la dépendance, le manque, les effets recherchés (plaisir, socialisation, soulagement) et les cinq facteurs aggravants. Réalisé par Bertrand Guillot, ce vidéo est présenté sous forme d'entrevues avec des spécialistes de l'intervention, des utilisateurs de drogues et d'ex-consommateurs.

209) « PARADOXES » À PROPOS DU CANNABIS - 2001

Durée : 40 minutes

Ce film belge regroupe douze sketches de trois minutes illustrant avec humour et recul les idées reçues ou répandues à propos de la consommation du cannabis. Il vise à remettre les choses à plat et à dégager les paradoxes du discours ambiant et des mesures prises au nom de la protection de la jeunesse. Cette vidéocassette, principalement destinée aux parents, présente des saynètes qui servent de prétexte à une réflexion critique et à des débats dégagés des a priori traditionnels.

212) CRYSTAL METH, UNE DROGUE DESTRUCTIVE

Durée : 39 minutes et 20 secondes

Cette vidéocassette a été diffusée sur les ondes de RDI dans le cadre de l'émission LES GRANDS REPORTAGES, le 18 septembre 2005. Voici un extrait de l'article signé par Julie Dufresne : « Il fait des ravages aux États-Unis et dans l'Ouest canadien. Le crystal meth est une drogue qui coûte le sixième du prix de la cocaïne, mais dont l'effet est dix fois plus puissant. » « Le crystal meth est à votre porte » prévient le coordonnateur national pour la GRC des opérations contre les drogues de synthèse, le sergent Doug Culver, établi à Ottawa. « On a découvert des laboratoires en Ontario, on voit de plus en plus de cocaïnomanes changer pour le crystal. » Rarement une drogue a-t-elle soulevé une telle inquiétude, tant chez les autorités policières que chez les scientifiques. C'est que beaucoup de consommateurs de crystal meth prétendent qu'une seule dose a été suffisante pour développer une dépendance ahurissante. « Ce n'est définitivement pas une "drogue récréative" juge le Dr Claude Rouillard, professeur et chercheur au département de médecine de l'Université Laval (...). »

213) AMOSWA RÉALITÉ SOUTERRAINE - 2004

Durée : 1 heure et 22 minutes

Sonia Langlois dépeint une réalité cachée néanmoins très présente dans une petite ville paisible, une ville comme beaucoup d'autres! *AmosWa réalité souterraine* c'est une vingtaine de jeunes d'Amos, âgés entre 13 et 24 ans, qui s'expriment à l'écran sur ce qui les pousse à consommer de la drogue avec les conséquences que cela porte sur eux. Les jeunes et les intervenants se livrent sur des sujets tels la colère, les préjugés, le vandalisme, l'exode, les paradis artificiels et la banalisation de la drogue. Un film où les jeunes donnent aussi des solutions pour se sortir du gouffre.

215) DROGUES ET ADOLESCENCE - 2004

Durée : 96 minutes

Comment abordé le thème de la consommation de drogue et d'alcool avec mon enfant? Déjà, vers la fin du primaire, des doutes peuvent s'installer dans nos têtes de parents : Est-ce que je peux prévenir la consommation de drogue chez mon enfant? Quelle position dois-je prendre : tolérance ou interdiction? Qu'est-ce qui est

problématique dans la consommation? Quel est le rôle du groupe d'amis dans la consommation à l'adolescence? Quelles sont les substances consommées? Comment dépister la consommation chez mon enfant? Quelles sont les pistes pouvant m'aider à intervenir auprès de lui? Quelles sont les ressources existantes? Une période de questions complète la présentation.

DÉPENDANCES

158) LES DÉPENDANCES ET LES GROUPES D'ENTRAIDE - 2000

Durée : 50 minutes

Emission *Jeux de société* - Canal Vie - 3 juillet 2000

Historique et mode de fonctionnement des AA. Les mille et un visages de la dépendance dont le jeu pathologique (gambling). L'enfer des femmes alcooliques. Les Lacordaire. Impact de l'alcoolisme sur la famille.

TABAGISME

214) LES DERNIERS FUMEURS

Durée : 13 minutes et 48 secondes

Cette vidéocassette de sensibilisation fait le point sur les inconvénients qu'occasionne l'habitude de fumer. Elle recèle des données sur les méfaits de la cigarette et les avantages à cesser de fumer dans le contexte social actuel. Il s'agit d'un document d'appoint présenté avec humour.

DOPAGE SPORTIF

134) JUSQU'OUÀ ALLER POUR GAGNER - 1997

Durée : 11 minutes

Voici un outil de sensibilisation réalisé à partir de témoignages sur les conséquences liées à la consommation de stéroïdes anabolisants ainsi que sur les alternatives pour en arriver à un entraînement adéquat dans un environnement sain. Il incite les jeunes à se fixer des objectifs et des attentes réalistes tout en ayant à coeur l'estime de soi.

70) LE SIDA, PRÉVENTION DU SIDA - 1987

Durée : 8 minutes

Ce document nous informe sur le sida, les modes de transmission, les symptômes et les mesures de prévention.

71) UNE VIE INCURABLE - 1988

Durée : 36 minutes

Un jeune homme séropositif se raconte à Anne-Marie Dussault dans une longue entrevue.

146) MORTEL DÉSIRES - 1992

Durée : 50 minutes

Deuxième d'une série de deux épisodes, ce document présente des entrevues avec des individus issus de milieux bien différents qui partagent leur histoire et expriment leur pensée à propos des conséquences du sida sur leur vie.

161) L'ARBRE MORT - 1999

Durée : 11 minutes

Toutes les nuits, quand les chauves-souris vampires s'envolent en quête de sang nourricier, elles contournent l'arbre mort, le mouroir des reclus du Grand Mal. Évocation sensible et audacieuse du phénomène du sida, *L'Arbre mort* se veut aussi un plaidoyer en faveur de la tolérance, une incitation à la prévention et une dénonciation de l'exclusion qui frappe encore les victimes du Grand Mal de cette fin de siècle.

171) SI C'ÉTAIT À REFAIRE - 1998

Durée : 4 minutes

Ce vidéoclip raconte l'histoire d'une fille et d'un garçon qui se sont rencontrés dans un « party » et qui ont fait l'amour sans se protéger.

172) JE T'AI À L'OEIL ! MTS-SIDA - 1998

Durée : 18 minutes

Cette vidéocassette présente trois courts métrages, issus d'histoires écrites par des jeunes pour des jeunes, lors du concours *Message (massage) d'Amour. Pour la vie* montre une adolescente à qui sa cousine se confie qu'elle est porteuse du VIH. *Chl amé quoi?* Nous amène sur la Côte-Nord, où une fille de 16 ans raconte qu'elle a contracté la chlamydia parce qu'elle n'a pas utilisé le condom. *L'ange Gardien* nous fait voir un animateur de radio qui questionne son ange gardien « le condom » sur ce qui a bien pu arriver pour qu'il soit infecté par le virus du sida et

qu'il en meurt.

173) VOULEZ-VOUS RISQUER AVEC MOI ? - 1997

Durée : 23 minutes - avec guide d'animation

Cette vidéocassette présente des femmes issues de milieux différents qui discutent entre elles des défis auxquels elles font face en ce qui concerne le sécurisexe.

177) LA CHANSON DE SUPERMAN - 1992

Durée : 33 minutes - avec guide d'animation et guide de l'enseignant

Il existe plusieurs façons « correctes » de vivre avec le VIH ou avec l'hémophilie et le VIH. Cette vidéocassette soulève bon nombre de questions et invite les hémophiles à réfléchir sur leurs décisions quant à ce qui est bien pour eux et dans quelle mesure leurs choix affecteront ceux qui leur tiennent à coeur.

200) UNE QUESTION DE FOIE - 2003

Durée : 16 minutes

Le virus de l'hépatite C touche entre 50 % et 80 % des utilisateurs de drogue par injection (UDI). Plusieurs personnes l'attrapent lors de leurs premières injections. Comme le VHC était présent bien avant la mise en place des sites d'échange de seringues, plusieurs ex-UDI (qui ont arrêté de s'injecter depuis plus de 10 ans) peuvent avoir été infectés dans le savoir. La vidéo *Une question de foie* a été créée pour les UDI et les ex-UDI afin de les sensibiliser et de les informer, mais aussi de leur redonner la foi en un avenir meilleur.

203) LA SANTÉ SANS CENSURE - 2001

Durée : 9 minutes et 30 secondes

Parodiant une émission de type talk-show, le vidéo aborde les règles de sécurisexe dans un contexte de prostitution.

218) Un tatouage pour la vie - 1999

Durée : 9 minutes

Pour réduire les risques de transmission du VIH et des hépatites lors d'un tatouage effectué en prison.

PROGRAMME D'AIDE AUX EMPLOYÉS

40) ALCOOL : CRÉATEUR D'ILLUSION - 1983

Durée : 15 minutes

Ce document nous montre, à l'aide d'une simulation, le fonctionnement du Programme d'aide aux employés de la STCUM. On y retrouve aussi le témoignage du Père Aquin et des statistiques sur l'augmentation de la consommation d'alcool au Canada.

41) L'EMPLOYÉ PERTURBÉ

Durée : 28 minutes

À travers deux mises en situation, cette vidéo explique en détail les étapes du Programme d'aide aux employés.

42) UNE CHANCE DE S'EN TIRER - 1984

Durée : 22 minutes

Ce docudrame nous présente trois employés : un gardien de nuit, une technicienne de laboratoire et un jeune cadre. Ces derniers expliquent comment leur programme d'aide aux employés (PAE) leur a permis de résoudre leurs problèmes personnels.

43) DES HOMMES, DES FEMMES, POUR DES HOMMES DES FEMMES - 1990

Durée : 35 minutes

Dramatique mettant en situation une travailleuse éprouvant un problème de consommation d'alcool. Elle se retrouve au centre d'une controverse lorsqu'elle provoque un accident de travail par sa négligence. Devant faire face à un congédiement, elle entre en contact avec un délégué social qui la défend et tente de l'aider.

44) DU PLAISIR AU DÉSESPOIR - 1992

Durée : 21 minutes

À travers le récit de six personnages, on identifie les raisons invoquées pour expliquer un problème de consommation et ses conséquences pour l'individu.

ET GASTON, LÉO ET ROLAND

Durée : 17 minutes

Comment entrer en contact avec une personne ayant un problème de consommation d'alcool ou trouver des solutions pour améliorer la situation ! Information sur les règles de base pour développer les attitudes requises dans les fonctions d'aidant. Quelques comédiens illustrent les bonnes et mauvaises attitudes et les conséquences de celles-ci.

45) AU FIL DE L'ÉQUILIBRE - 1988

Durée : 12 minutes

Document dans lequel des employés fatigués et débordés expriment leur désarroi et leur profond sentiment d'inutilité. Frisant le burnout, le recours à l'alcool devient pour eux une bouée de sauvetage. À chacune des séquences, un mime illustre symboliquement la situation sans issue de ces travailleurs

46) SI JE VOUS COMPRENDS BIEN

Durée : 24 minutes

Ce document explique les avantages et désavantages de huit techniques d'entrevue : les indices non verbaux, les renforcements minimaux, les questions fermées, les questions ouvertes, la direction verbale, la paraphrase, le reflet et le résumé.

47) CE N'EST QU'UN MAL DE TÊTE - 1994

Durée : 40 minutes

Vidéo pour la formation syndicale. Une dramatique dont le principal objectif pédagogique est de déclencher une réflexion sur un nouveau sujet où la FTQ se doit d'intervenir.

48) NON, PLUS JAMAIS LA VIOLENCE - 1994

Durée : 45 minutes

Vidéo pour la formation syndicale. Une dramatique dont le principal objectif pédagogique est de faire déclencher une réflexion sur un nouveau sujet où la FTQ se doit d'intervenir.

49) TRAVAIL ET SANTÉ MENTALE - 1995

Durée : 26 minutes

Une personne qui a vécu des problèmes de santé mentale peut-elle retourner sur le marché du travail? Telle est la question à laquelle répondent des personnes de la rue, des intervenants et des personnes qui ont vécu des difficultés émotionnelles. Une réflexion est amorcée à travers diverses expériences d'intégration à l'emploi, en mettant de l'avant les aspirations de ceux et celles dont le travail représente une condition essentielle pour se sentir bien dans leur peau.

155) UNE QUESTION DE RESPECT - 1998

Durée : 19 minutes

Les difficultés vécues dans le milieu de travail peuvent souvent provoquer des luttes de pouvoir. La vidéo *Une question de respect* s'avère un outil essentiel qui permet d'identifier le problème et de rechercher des solutions en vue de contrer la violence au travail.

CONFÉRENCES

188) TOXICOMANIE ET RÉDUCTION DES MÉFAITS -
1998
XXVIe Colloque (octobre 1998) - Louise Nadeau

189) RÉFLEXIONS SUR LA GESTION
EXPÉRIENTIELLE, L'INTERVENTION ET LE
BONHEUR - 1998
Colloque octobre 1998 - André Therrien

190) L'ABSTINENCE TOTALE, UNE APPROCHE QUI
DURE ! - 1998
Alfred Couturier

191) LA RÉDUCTION DES MÉFAITS - 1998
Pierre Brisson



**Association des intervenants en
toxicomanie du Québec inc.**

BON DE COMMANDE

N o m

O r g a n i s m e

' Adresse personnelle

' Adresse de l'organisme

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Téléphone (____) _____

N° ET TITRE DE LA VIDÉOCASSETTE

DURÉE DE LA LOCATION

| | Membre | Non-membre |
|--------------------------------------|-------------|------------|
| Location pour une journée* | | |
| 1 ^{re} cassette | 25 \$ | 35 \$ |
| Chaque cassette supplémentaire | 10 \$ | 20 \$ |
| Location pour une semaine* | | |
| 1 ^{re} cassette | 40 \$ | 50 \$ |
| Chaque cassette supplémentaire | 25 \$ | 35 \$ |

JE CRACK en location gratuite avec toute autre location
LES DERNIERS FUMEURS est en location gratuite.

*** Les prix incluent les frais d'envoi par messagerie.**

Ci-joint _____ \$ ' Chèque ' Mandat-poste

Carte VISA n° _____

Date d'expiration

Signature _____

505, rue Sainte-Hélène, 2e étage, Longueuil (Québec) J4K 3R5
Téléphone : (450) 646-3271 z Télécopieur : (450) 646-3275 z Courriel : info@aitq.com z Site Internet :
www.aitq.com